

**SOC 1302 ANTROPOLOGIA CULTURAL**  
**2NA** 2ª e 4ª – 15:00 às 17:00hs

**CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HORAS**      **CRÉDITOS:04**  
**Sala**      **PRÉ-REQUISITO(S): nenhum**  
**2ª e 4ª feira de 15 às 17 horas Sala F308**

**Professor (a): SONIA MARIA GIACOMINI**

---

<b>OBJETIVOS</b>	<p>O curso visa fornecer uma introdução às questões centrais da Antropologia, através da exploração de seus conceitos-chave – cultura, alteridade, relativismo – e de sua metodologia de trabalho, a etnografia.</p> <p>Serão apresentadas e discutidas teorias da cultura. Alguns conceitos também serão discutidos através da leitura dos textos e em função de alguns filmes que serão exibidos em sala de aula. O objetivo é levar o aluno a incorporar a perspectiva antropológica do estranhamento e contribuir para o desenvolvimento de um olhar crítico fundamental no fazer profissional. Lugar de destaque será conferido à principal técnica de investigação que se cria no início do século XX a partir do relativismo cultural: a pesquisa <i>etnográfica</i> (que envolve a escuta do “nativo” e a “observação participante”). A última unidade do curso será dedicada à abordagem de alguns temas privilegiados pela reflexão antropológica.</p>
<b>EMENTA</b>	<p>Cultura como sistema de significação. Cultura como expressão política da inserção social dos diferentes grupos que compõem a sociedade. Cultura e distância social. A importância da utilização do conceito de cultura para a compreensão das relações entre os diferentes grupos sociais.</p>
<b>PROGRAMA</b>	<p>O programa da disciplina Antropologia cultural contempla 4 (quatro) unidades. A primeira versa sobre <i>o campo da Antropologia</i> e visa introduzir o aluno nas questões próprias da disciplina. A segunda – <i>O conceito de cultura: seus usos e implicações</i> – procura reconstituir historicamente alguns momentos importantes do pensamento antropológico a partir das indagações recorrentes a respeito do que é o homem, principalmente a partir da descoberta do Novo Mundo, e sobre o estatuto das diferenças culturais. A terceira – <i>A pesquisa antropológica, o trabalho de campo e a análise comparativa</i> - lida com a perspectiva relativista, fundamental para a compreensão antropológica da alteridade e problematiza a metodologia fundada na abordagem etnográfica e na comparação. A quarta e última unidade – <i>Temas privilegiados na reflexão antropológica</i> – traz para a análise três temas clássicos da antropologia – família e parentesco, economia e simbolismo e ritual – através de textos importantes de alguns antropólogos reconhecidos na área.</p>
<b>BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL</b>	<p><b>1ª unidade: O campo da Antropologia</b> : A Antropologia no quadro das Ciências Naturais e Sociais DaMatta, Roberto. 1987. “A antropologia no quadro das ciências”. <i>In</i></p>

*Relativizando: uma introdução à antropologia social*, pp. 17-58.

Laplantine, François. 1991. "A pré-história da Antropologia: a descoberta das diferenças pelos viajantes do século XVI e a dupla resposta ideológica dada daquela época até nossos dias". In *Aprender Antropologia*. São Paulo: Brasiliense, pp. 63-74.

Cuche, Denys. 1999. "Gênese social da palavra e da idéia de cultura". In *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: EDUSC, pp. 17-31.

#### **2ª unidade: O conceito de cultura: seus usos e implicações**

Lévi-Strauss, Claude. 1980. *Raça e História*. Lisboa, Editorial Presença, pp.7-28

Geertz, Clifford. 1978. "O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem". In: \_\_\_\_\_. *A Interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978, p. 45-66.

#### **3ª unidade: A pesquisa antropológica. O trabalho de campo, a análise comparativa**

Laplantine, François – "O observador, parte integrante do objeto observado" in: \_\_\_\_\_. *Aprender Antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 1987, p. 169-173.

Laraia, Roque de Barros – *Cultura: um conceito antropológico* Rio de Janeiro: Zahar, 1986, p.25-53.

Cuche, Dennis – "Cultura e Identidade" In: \_\_\_\_\_. *A noção de cultura nas Ciências Sociais*. Bauru: Edusc, 1999. p. 175-202

Cuche, Denys. 1999. "Conclusão em forma de paradoxo: Um bom uso do relativismo cultural e do etnocentrismo". In *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: EDUSC, pp. 237-244.

Seeger, Anthony – "Pesquisa de campo: uma criança no mundo". In: \_\_\_\_\_. *Os índios e nós: ensaios sobre as sociedades tribais brasileiras*. Rio de Janeiro: Campus, 1980, p. 23-40

#### **4ª unidade: Temas privilegiados na reflexão antropológica**

##### a) Família e parentesco

Lévi-Strauss, Claude. 1982. "A família". In Shapiro, Harry L. *In Homem, cultura e sociedade*. São Paulo, Martins Fontes.

Clastres, Pierre. 2003. "O arco e o cesto". In *A sociedade contra o Estado*. São Paulo, Cosac & Naify, pp. 117-143.

##### b) Rituais e simbolismo

Da Matta, Roberto – "Carnavais, Paradas e procissões. Reflexões sobre o mundo dos ritos" in: \_\_\_\_\_. *Carnavais, Malandros e Heróis*. Rio de Janeiro: Rocco, 1997, p. 47-83.

##### c) Economia

Malinowski, Bronislaw – "Características essenciais do Kula". In: \_\_\_\_\_. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril, 1976: p. 75-90.  
[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/1032980/mod\\_resource/content/1/MALINOWSK%20Bronislaw%20-%20Caracteristicas%20essenciais%20do%20kula.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/1032980/mod_resource/content/1/MALINOWSK%20Bronislaw%20-%20Caracteristicas%20essenciais%20do%20kula.pdf)

A avaliação do aluno será realizada através de duas notas: uma prova escrita valendo como G1 e uma segunda prova escrita valendo como G2. Poderão participar das avaliações as notas de seminários e de fichamentos sobre a bibliografia adotada, assim como a participação nas discussões em sala de aula.

**1ª Avaliação G1:** 23/04/2018

**2ª Avaliação G2:** 20/06/2018

**Prova Final:** A Prova Final deverá necessariamente ser realizada pelo aluno que não tiver obtido média igual ou superior a 6,0 e que tenha obtido nota menor ou igual a três (3,0) em G1 e/ou em G2. A data da Prova Final é 27/11/2017

**BIBLIOGRAFIA  
COMPLEMENTAR**

- Lévi-Strauss, Claude. "Raça e cultura". In *O olhar distanciado*. Lisboa, Edições 70, pp. 21- 49.
- Geertz, Clifford. 2001. "Os usos da diversidade". In *Nova luz sobre a Antropologia*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar. pp 8-85.
- DaMatta, Roberto. 1990. *Carnavais, malandros e heróis. Para uma sociologia do dilema Brasileiro*. Rio de Janeiro, Guanabara, pp. 146-204.
- Montaigne, Michel de. 1972. "Dos canibais". In *Ensaio*. Coleção Os Pensadores, vol. XI. São Paulo, Abril Cultural, pp. 104-110.
- Vernant, Jean-Pierre. 1987. "O indivíduo na cidade". In *Indivíduo e poder*. P. Veyne, J.-P. Vernant, Louis Dumont, P. Ricoeur, F. Dolto, F. Varela e G. Percheron. Lisboa, Edições 70, pp. 45-63.
- Velho, Gilberto; Viveiros de Castro, Eduardo B. "O conceito de cultura e o estudo de sociedades complexas: uma perspectiva antropológica". *Artefato*, 1(1), p. 4-9, janeiro de 1978.
- Da Matta, Roberto. "O ofício do etnólogo ou como ter um anthropological blues". In: Edson Nunes (org.) *A Aventura Sociológica*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1978. pp: 23- 35.